

# La carte conceptuelle

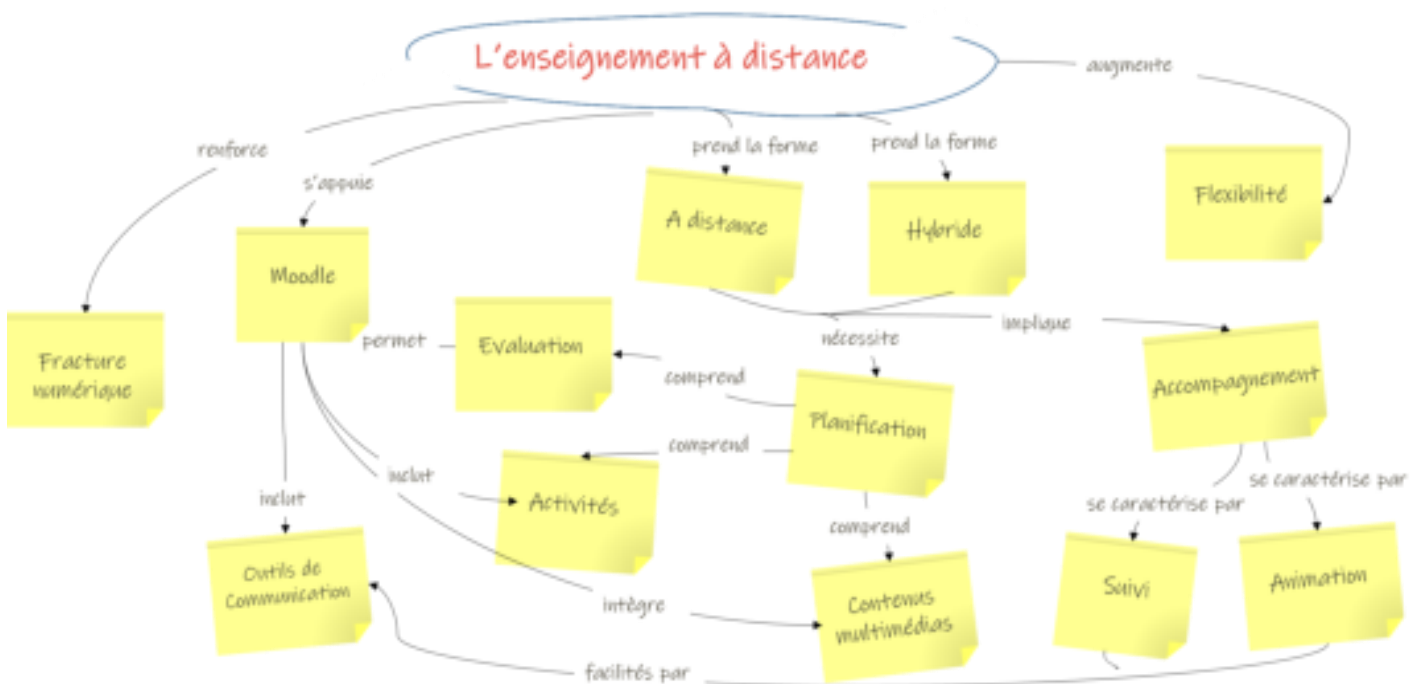


## Un outil pour mieux structurer les contenus de son cours



Organiser les contenus de son cours de façon à les rendre le plus clair possible pour les étudiants est une étape essentielle dans la préparation de son enseignement. Quelles notions doivent être transmises aux étudiants ? Dans quel ordre, ces notions doivent être abordées ? Quelles sont celles qui doivent être approfondies par rapport aux autres ? Quels sont les liens qui existent entre ces différentes notions ? Comment rendre apparents ces liens aux yeux des étudiants ?

La carte conceptuelle est un outil intéressant pour l'enseignant pour l'aider à mettre en évidence les notions les plus importantes et leurs liens logiques.



## Qu'est-ce qu'une carte conceptuelle ?

La carte conceptuelle est une représentation graphique ou un schéma qui permet de donner une vue d'ensemble d'un domaine traité.

Elle est composée :

- De mots clés (que l'on appelle concepts), représentés sous étiquettes
- De liens entre deux concepts nommés par des mots de liaison (verbe, expression)

## Comment concevoir une carte conceptuelle ?

Voici une démarche simple qui décrit les principales étapes de construction d'une carte conceptuelle. (Berthiaume, D. et Daele , A. (2009), Utiliser les cartes conceptuelles pour structurer les contenus d'un enseignement, UNIL, [http://www.unil.ch/files/live//sites/cse/files/shared/brochures/UNIL-CSE\\_cartes\\_conceptuelles.pdf](http://www.unil.ch/files/live//sites/cse/files/shared/brochures/UNIL-CSE_cartes_conceptuelles.pdf))

**Lorsqu'on construit une carte conceptuelle, on passe par 4 étapes :**

- 1** Identifier la thématique centrale ou la question centrale
- 2** Dresser une liste de concepts qui couvrent le champ de la thématique choisie et les écrire sur un post-it (un mot clé par post-it). Il s'agit à cette étape de recenser tous les concepts qui entrent dans le thème central, une sorte brainstorming.
- 3** Sélectionner les concepts les plus importantes à traiter : faire le tri des 10/15 notions qui sont pour vous essentielles à aborder, en fonction des objectifs d'apprentissage. Cette étape permet d'identifier les notions qui doivent être vues en profondeur.
- 4** Placer ces concepts sur une feuille et les situer les uns par rapport aux autres : il s'agit de trouver la meilleure organisation spatiale afin de faire apparaître clairement aux étudiants les points essentiels qui sont traités.
- 5** Établir le sens de relations entre ces concepts : cette phase consiste à relier entre eux les concepts par des flèches pour préciser les liens.
- 6** Nommer les liens : ces liens sont nommés par des mots ou expressions qui vont faciliter la lecture. Ainsi une personne qui ne connaît pas le sujet traité pourra en prendre connaissance rapidement.

## Type de support :

- Méthode traditionnelle : le papier
- Plusieurs logiciels possibles, dont :
  - X-Mind (version gratuite limitée à 3 cartes)
  - Bubbl.us, en ligne (version gratuite limitée à 3 cartes)
  - Mindomo (version gratuite limitée à 3 cartes)

## Quels usages pédagogiques de la carte conceptuelle ?



### Pour l'enseignement :

La carte conceptuelle permet d'avoir une vision du niveau de compréhension des étudiants sur un sujet donné. Elle peut être utilisée avant, pendant, et/ou après un cours.

Exemples d'activités :

- Fournir une liste de concepts et de mots de liaison afin que les étudiants créent eux-mêmes une carte
- Présenter une carte conceptuelle incomplète et demander aux étudiants de la compléter tout au long du cours
- Demander aux étudiants de construire une carte sur une notion importante en début de cours et y revenir à la fin du cours afin de voir l'évolution des connaissances. Ils peuvent aussi comparer leurs cartes en petit groupe.



### Pour l'apprentissage :

Si l'étudiant est familier avec cette méthode, l'utilisation est diversifiée :

- Prendre des notes
- Elaborer des fiches de synthèse, de révision
- Préparer le plan d'un écrit ou d'une présentation orale
- Résoudre un problème



### Pour la communication :

- Communiquer aux étudiants la carte afin de leur permettre de visualiser la progression du cours en termes de difficulté et de profondeur.
- Communiquer aux collègues les notions abordées pendant le cours

## Questions à se poser pour choisir et organiser ses contenus :

- ◆ Quels sont les objectifs d'apprentissage de mon cours ?
- ◆ Qu'est-ce que je dois apporter à l'étudiant ? Qu'est-ce que l'étudiant peut aller chercher par lui-même ?
- ◆ Quelles sont les priorités ?
- ◆ Qu'est-ce qui doit être approfondi ? Qu'est-ce qui peut être survolé ?
- ◆ Qu'est-ce qui doit être abordé en classe ? Qu'est-ce qui peut être vu en dehors de la classe ? Quels éléments peuvent être présentés sous un format d'apprentissage autonome en ligne ?
- ◆ Dans quel ordre, les éléments de contenu doivent être abordés ?
- ◆ Quelles sont les ressources disponibles à ce sujet ? Quelle sont celles que l'étudiant peut consulter ou exploiter ? Quelle sont celles qui sont à créer ?
- ◆ Quel temps doit être consacré à chaque élément de contenu ?
- ◆ Pour chaque élément de contenu, quel support est à réaliser ?

### Pour aller plus loin :

- NOVAK, Joseph D., 2010. Learning, creating and using knowledge. Concept maps as facilitative tools in schools and corporations. 2ème édition. New-York & Abington : Taylor and Francis, 317p.
- DAELE Amaury & BERTHIAUME Denis, 2013. Comment structurer les contenus d'un enseignement ? In : Denis Berthiaume & Nicole Rege Colet. La pédagogie de l'enseignement supérieur: repères théoriques et applications pratiques. Tome 1. 1ère édition. Berne : Peter Lang SA, 345 p.
- <http://schematisation.espaceweb.usherbrooke.ca/pages/cartes-conceptuelles.php>
- <https://www.innovation-pedagogique.fr/article518.html>